

Istituto di Istruzione Superiore “Arturo Prever” - Pinerolo

Anno Scolastico 2025-2026

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA: INGLESE

Docenti: prof.ssa CARTA Silvia : 1Bt

prof.ssa PUCCIA Maria Elena: 2at

prof.ssa COSTAMAGNA Laura: 1At, 2Bt

1) Ore di lavoro annuali teoriche:

Classe	Ore settimanali	Ore annuali previste (con eventuale compresenza)
Prime	3	99
Seconde	3	99

2) Libri di testo adottati (per ogni singola classe):

PRIME: R. Benne - R. Metcalf - R.Campbell SWITCH! Straight to the point, ed. Macmillan education
J.M. Barrie, "Peter Pan" ed. Black Cat Green Apple

SECONDE: L. Benigni, A.L. Schou Clarke, F. A. Tulli "The Road to English Grammar" ed. HOEPLI
Mark Twain, "The Adventures of Tom Sawyer", ed. CIBED Black Cat

3) Finalità generali dello studio della disciplina:

Condividendo le finalità generali delle linee guida ministeriali "padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali", nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese alla conclusione dell'obbligo di istruzione. L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in competenze, conoscenze e abilità è riconducibile in linea generale, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

4) Finalità specifiche dello studio della disciplina:

Le competenze di base (indicate dalle linee guida ministeriali):

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Saranno raggiunte al livello B1 del Quadro Europeo di riferimento, attraverso lo sviluppo delle competenze, abilità e conoscenze sotto elencate.

Il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi. Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento delle competenze, abilità e conoscenze, tra le due lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

5) Programmazione annuale

CLASSI PRIME

CONTENUTI	CONOSCENZE-CAPACITA' (sapere)	ABILITA' (saper fare)	OBIETTIVI MINIMI (*)
<p>Dal libro: R. Benne - R. Metcalf - R. Campbell SWITCH! Straight to the point, ed. Macmillan education</p> <p>STARTER A: WHAT'S YOUR NAME?</p> <p>Days, dates, months and seasons; Countries and nationalities</p> <p>Greetings and personal information</p> <p>Classroom instructions</p> <p>Personal pronouns and possessive adjectives</p> <p>Be – Present Simple</p> <p>Question words</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema</p>	<p>Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali dare e chiedere informazioni personali leggere un testo o un dialogo leggere un testo contenente istruzioni completare una tabella completare un dialogo</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni personali</p>	<p>Obiettivi e contenuti minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Svolgere compiti semplici in situazioni note • Utilizzare in modo adeguato strutture grammaticali fondamentali • Comprendere punti principali di messaggi e di annunci semplici e chiari, su argomenti di interesse personale e quotidiano • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e

<p>STARTER B: ENGLISH CLASS</p> <p>Classroom language and things</p> <p>The alphabet</p> <p>Classroom instructions</p> <p>This, that, these, those</p> <p>Plurals</p> <p>Imperatives</p> <p>Object pronouns</p> <p>STARTER C: MEET MY FAMILY</p> <p>Family; Personal possessions</p> <p>Talk about family and pets</p> <p>Talk about personal objects</p> <p>Have got</p> <p>Articles: a/an, the</p> <p>STARTER D: THIS IS HOME!</p> <p>House, rooms and furniture</p> <p>Places in town</p> <p>Talk about houses, rooms and furniture</p> <p>There is / There are</p>	<p>fonologico, ritmo e intonazione della frase, spelling.</p> <p>Strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità.</p> <p>Uso dei dizionari anche multimediali.</p> <p>Varietà di registro.</p>	<p>Esprimere preferenze e opinioni</p> <p>Chiedere, dare e negare il permesso</p> <p>Leggere un articolo contenente informazioni</p> <p>Completare un questionario</p> <p>Leggere un messaggio email</p> <p>Leggere un testo al passato</p> <p>Scrivere un breve testo su un periodo passato</p> <p>Descrivere una fotografia</p>	<p>sociale Interagire in conversazioni brevi e semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice se stessi, la propria famiglia, il luogo in cui si vive e le proprie routine • Narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali • Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio ridotto di parole e frasi memorizzate di uso comune
---	--	---	--

<p>Prepositions of place</p> <p>UNIT 1 – DAY IN DAY OUT</p> <p>Daily activities</p> <p>School subjects</p> <p>Present simple, Present simple with adverbs of frequency</p> <p>Prepositions of time</p> <p>Reading: “A day on the ISS”</p> <p>UNIT 2 – I AM WHAT I AM</p> <p>Clothes and accessories</p> <p>Personality adjectives</p> <p>Like/Love/Hate...+ -ing</p> <p>Possessive 'S and Whose</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Reading: “Unusual classes around the world”</p> <p>Difference between which and what</p> <p>UNIT 3 – WHAT ARE YOU INTO?</p> <p>Free-time activities</p> <p>Sports and games</p>	<p>Nell’ambito della produzione scritta, riferito a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.).</p> <p>Strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socioculturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>		
--	---	--	--

<p>Reading: "Sakura Time!"</p> <p>Present continuous, Present continuous vs Present simple</p> <p>UNIT 4 – ALL YOU CAN EAT</p> <p>Food and drink; Containers and food quantities</p> <p>Countable/Uncountable nouns</p> <p>Some / any, a lot of, much and many, How much? / How many?</p> <p>Can / Can't</p> <p>DAL LIBRO DI TESTO : PETER PAN Reading, listening, speaking and writing.</p> <p>Nel Corso dell'anno scolastico verranno proposti argomenti inerenti alla disciplina Educazione Civica</p>			
--	--	--	--

(*) **Obiettivi minimi:** si intendono i contenuti minimi disciplinari in termini di conoscenze e abilità che ogni allievo dovrebbe possedere per arrivare alla sufficienza. Gli stessi obiettivi si applicano agli allievi disabili con valutazione conforme e agli allievi con BES per cui, in rapporto ad ogni singola situazione, la scala di valutazione verrà modificata e personalizzata

CLASSI SECONDE

CONTENUTI	CONOSCENZE-CAPACITA' (sapere)	ABILITA' (saper fare)	OBIETTIVI MINIMI (*)
<p>DAL LIBRO in adozione " The Road to English Grammar" con l'ausilio di materiali forniti dalle insegnanti</p> <p>Ripasso e/o completamento programma anno precedente: ogni classe prosegue col programma interrotto lo scorso anno</p> <p>Unit 7</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Comparative adjectives, (not) as.....as, less than, superlative adjectives.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Shops, money and currencies.</p> <p>FUNCTION</p> <p>Shopping for clothes, check your writing.</p> <p>CULTURE</p> <p>Innovative retail and marketing trends.</p> <p>Unit 8</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Be going to, will for predictions, So/Such...that.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, spelling. • Strategie per la comprensione globale selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, 	<p>Ascoltare dialoghi per ricavare informazioni personali dare e chiedere informazioni personali leggere un testo o un dialogo leggere un testo contenente istruzioni completare una tabella completare un dialogo</p> <p>Scrivere un breve testo dando informazioni personali</p> <p>Esprimere preferenze e opinioni</p> <p>Chiedere, dare e negare il permesso</p> <p>Leggere un articolo contenente informazioni</p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere compiti semplici in situazioni note • Utilizzare in modo adeguato strutture grammaticali fondamentali • Comprendere punti principali di messaggi e di annunci semplici e chiari, su argomenti di interesse personale e quotidiano • Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale • Interagire in conversazioni brevi e semplici • Descrivere in modo semplice se stessi, la propria famiglia, il luogo in cui si vive e le proprie routine • Narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali • Fare previsioni sul futuro • Saper parlare di azioni programmate nel futuro

<p>VOCABULARY</p> <p>Festivals and celebrations, feelings.</p> <p>FUNCTION</p> <p>Make and react to invitations; use typical frases for invitation.</p> <p>CULTURE</p> <p>Music festivals and war on waste.</p> <p>Unit 9</p> <p>GRAMMAR</p> <p>must/mustn't, have to/ don't have to, haveto vs must, present perfect.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Jobs and workplaces; work and study;</p> <p>FUNCTION</p> <p>Make and react to apologies; Start and finish informal email letters.</p> <p>CULTURE</p> <p>International equal Day Pay</p> <p>Unit 10</p> <p>GRAMMAR</p>	<p>orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o di attualità. • Tecnico d'uso dei dizionari anche multimediali. • Varietà di registro. • Nell'ambito della produzione scritta, riferito a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, (lettere informali, 	<p>Completare un questionario</p> <p>Leggere un messaggio email</p> <p>Leggere un testo al passato</p> <p>Scrivere un breve testo su un periodo passato</p> <p>Descrivere una fotografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere le proprie intenzioni future • Saper fare paragoni tra persone e cose • Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio ridotto di parole e frasi memorizzate di uso comune
---	---	--	---

<p>present perfect with ever, never, for, since, already, yet, and just, Present perfect vs past simple.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>TV programs , Film genres.</p> <p>FUNCTION</p> <p>Ask for and giving opinions; use paragraph.</p> <p>CULTURE</p> <p><i>The Post</i></p> <p>Unit 11</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Past continuous, past continuous vs past simple, used to.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>landscape and natural features, wildlife.</p> <p>FUNCTION</p> <p>Make and react to suggestions, Use time expressions.</p> <p>CULTURE</p> <p><i>A lunar ark.</i></p> <p>Unit 12</p>	<p>descrizioni, narrazioni, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti • Aspetti socioculturali dei paesi di cui si studia la lingua. 		
--	--	--	--

<p>GRAMMAR</p> <p>Zero conditional, should/ought to, First conditional.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Parts of the body; exercise verbs.</p> <p>FUNCTION</p> <p>Ask for and understand advice at the doctor's; give examples.</p> <p>CULTURE</p> <p><i>Physical (in)activity.</i></p> <p>EXTENSION A/B/C/D</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Relative clauses, Second conditional, Passives: present simple, past simple, future with will. Past perfect , Third Conditional, Reported Speech.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Digital devices, invention verbs, natural disasters and the environment, crime words.</p> <p>DAL LIBRO DI TESTO : The Adventure of Tom Sawyer. Reading, listening, speaking and writing.</p> <p>Nel Corso dell'anno scolastico verranno proposti argomenti inerenti alla disciplina Educazione Civica</p>			
---	--	--	--

--	--	--	--

(*) **Obiettivi minimi:** si intendono i contenuti minimi disciplinari in termini di conoscenze e abilità che ogni allievo dovrebbe possedere per arrivare alla sufficienza. Gli stessi obiettivi si applicano agli allievi disabili con valutazione conforme e agli allievi con BES per cui, in rapporto ad ogni singola situazione, la scala di valutazione verrà modificata e personalizzata

Osasco, 03 novembre 2025

I Docenti:

Puccia Maria Elena, Costamagna Laura, Carta Silvia